

## Fours

De naam Fours, komt van de ovens die werden gebruikt om ijzererts te maken. De ovens bevonden zich aan de oever van de Alène.



Al in de 17<sup>e</sup> eeuw was er een glasblazerij in Fours, la verrerie Grande-Catherine. In 1779 wordt de glasblazerij koninklijk waardoor de productie toenam. In die tijd waren er nog vijf ovens actief. Door de Revolutie ging de fabriek bijna failliet, maar redde het net tot 1809. In 1815 werden de gebouwen verkocht aan François Pouyat en zonen en omgebouwd tot porseleinfabriek. Hierdoor waren, na 1865, de ovens niet meer nodig.

De kerk die is opgedragen aan Johannes de dooper werd in 1837 ingezegend. De ramen stammen uit 1870.

In de kerk zijn te zien; een beeld van Maria (symbool voor de

kerk) die de slang (het kwaad) overwint;

Een biechtstoel uit de 19<sup>e</sup> eeuw; een schilderij dat de Aankondiging verbeeldt. Het is een 19<sup>e</sup> eeuwse kopie van het schilderij 'l'Annonciation de Caminade' dat in Parijs hangt. Te zien zijn de engel Gabriël die Maria aankondigt dat zij de moeder wordt van Jezus (evangelie van Lucas); en een 19<sup>e</sup> eeuws schilderij van Johannes de dooper. Hij presenteert hier 'het lam Gods'. Op zijn staf staan de woorden 'ecce agnus dei' (kijk het lam Gods).



Fours had een dressuurschool, l'école de dressage, in 1884 gebouwd. Markies van Pomereu gaf toestemming de paardenfokkerij uit te breiden in de regio. Het gebouw is tegenwoordig in gebruik van de poney-club.

# e Bois Vieux